



COMUNE DI  
FABRICA DI ROMA



COMUNE DI  
VALLERANO



COMUNE DI  
CIVITA CASTELLANA



PROVINCIA DI VITERBO



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

CON IL PATROCINIO DI



## COMUNICATO STAMPA IL CERCHIO INVISIBILE

### Soffia da Viterbo il vento dell'innovazione nello spettacolo dal vivo con la compagnia teatrale Il Cerchio Invisibile

Si è appena conclusa la tournée romana del regista Sandro Nardi e della sua Compagnia Teatrale Il Cerchio Invisibile, in scena al Teatro Due dal 27 gennaio al 1 febbraio con "Metamorfoosi Mutamenti Surreali", riadattamento in chiave contemporanea delle *Metamorphosis* di Ovidio

Lo spettacolo, inserito in *Exit* - rassegna di giovani compagnie di teatro sperimentale curata dall'Agis Lazio - segna il debutto de Il Cerchio Invisibile nel panorama del teatro di sperimentazione nazionale, si sviluppa sulla concezione di uno spazio teatrale moderno scolpito essenzialmente dai corpi degli attori, con scenografia essenziale, scarna, non più imitazione della realtà ma costruzione di qualcosa d'altro in cui lo spettatore è costretto a ricreare coordinate di senso completamente destabilizzate.

Il tema della trasformazione, che è linea di congiunzione tra tradizione del mito e modernità dei costumi e dello spazio, si dipana tra passioni, tradimenti, paure, con pennellate di ironia, non sense, trovate surreali che bene si sposano con le bellissime musiche, sempre in contrasto, sempre sorprendenti e stimolanti.

Uno stile teatrale progettuale e di ricerca, che ormai da anni caratterizza il lavoro di Sandro Nardi e di una compagnia teatrale che cresce ed opera tra Fabrica di Roma (Vt) e Pitigliano (Gr), nata nel 2004 come tappa finale di un articolato percorso di formazione teatrale che aveva coinvolto i giovani del territorio in una scommessa di teatro fatto *da* e rivolto *ai* giovani.

A dicembre scorso, al PalArte di Fabrica di Roma, già nello spettacolo "Oooh, ingenue meraviglie fra circo e teatro" è emersa tutta la forza innovatrice del teatro di Nardi, che se per "Metamorfoosi" immerge il pubblico nel suono e nella bellezza del testo del grande Ovidio, qui sceglie l'uso essenziale della parola – quasi ridotta a semplici suoni o lallazioni incomprensibili - per lasciare spazio alla gestualità ed alla corporeità, alla musica, alle luci ed ai colori, in un viaggio surreale e magico tra acrobati, giocolieri, danzatori per scoprire di potersi ancora stupire e come i bambini trovarsi ad esclamare "Oooh"...

Un percorso in continua evoluzione positiva, che bene si inserisce nell'Officina Culturale Quarta Parete, poliedrico progetto culturale con il quale Il Cerchio Invisibile Associazione Culturale è risultato vincitore del bando 2008-2009 dell'Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio per la produzione, formazione e promozione nella provincia di Viterbo delle arti performative contemporanee e dello spettacolo dal vivo.

L'Officina realizza il sogno di Nardi di lavorare nel territorio dove è nato e nel quale ha scelto di vivere ed operare, condividendo con la comunità sociale un'idea di ricerca, di teatro nuovo e dirompente, accettando anche la fatica di farsi divulgatore di una cultura dello spettacolo e della formazione e fruizione culturale ancora poco diffusa in questa realtà locale.

ufficio stampa

Alessandra De Angelis 3289566557  
Beatrice Malatesta bea.ma@virgilio.it  
www.ilcerchioinvisibile.it