



COMUNE DI FABRICA DI ROMA



7. ISCRIZIONI

- 1) ALL'OPIFICIO DEL TEATRO SARANNO AMMESSI COLORO CHE HANNO SUPERATO POSITIVAMENTE LA PRE-SELEZIONE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA
- 2) **DOCUMENTI** DA ALLEGARE ALL'ATTO DI ISCRIZIONE ALL'OPIFICIO
 - CERTIFICATO DI NASCITA
 - CERTIFICATO MEDICO ATTESTANTE SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE
 - DOMANDA DI ISCRIZIONE (**MODULO B**)

8. ORGANIZZAZIONE GENERALE DELL'OPIFICIO DEL TEATRO

L'OPIFICIO È *LUOGO DI PARTECIPAZIONE E COOPERAZIONE*.

Ogni componente del nuovo gruppo è protagonista e contribuisce al suo successo, alla crescita ed alla promozione della *Compagnia Teatrale*.

Gli attori concorrono allo sviluppo del cantiere teatrale mediante

- L'IMPEGNO E LA TRASMISSIONE DELLA PROPRIA ESPERIENZA
- IL CONCORSO ECONOMICO ALLE SPESE DI GESTIONE (ISCRIZIONE, QUOTA PARTECIPAZIONE, COSTUMI E TRUCCO)
- L'APPORTO DEL PERSONALE E SERIO CONTRIBUTO INTELLETTUALE ED ARTISTICO

L'OPIFICIO DEL TEATRO SI AVVALE del supporto della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport e della struttura organizzativa de *Il Cerchio Invisibile Associazione Culturale*, e SI REALIZZA NELLE RESIDENZE CULTURALI DELLA PROVINCIA DI VITERBO: PalArte di Fabrica di Roma, Teatro Orioli di Vallerano, Teatro Florida di Civita Castellana.

- INCONTRI A CADENZA SETTIMANALE; IN PROSSIMITÀ DI PERFORMANCES INCONTRI INTENSIFICATI E FULL IMMERSION
- GIORNO E ORARIO DEL PERCORSO DA STABILIRE CON I PARTECIPANTI NELL'INCONTRO DI AVVIO DELL'OPIFICIO

9. AL TERMINE DELLE QUATTRO SESSIONI DEL PERCORSO È RILASCIATO UN **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE** (*VALIDO PER L'ACQUISIZIONE DI CREDITI FORMATIVI PER L'UNIVERSITÀ E PER LE SCUOLE MEDIE SUPERIORI*), INSIEME AD UNA **VALUTAZIONE ARTISTICA E FUNZIONALE DELL'ATTORE**

10. L'OPIFICIO DEL TEATRO PREVEDE POSTI LIMITATI A NUMERO CHIUSO

Fabrica di Roma, 05 ottobre 2008